

25 DE ABRIL

DIA DE CULTURA

Em Liberdade

JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA

10h

Tunassa e  
Agricultuna

14h30 e 17h

Al-Madan  
MÚSICA E DANÇA ÁRABE

17h

Grupo  
Quadrante

18h

Piano  
a 4 mãos

# MÚSICA





## 10h Tunassa

Decorria o ano de 1995 quando, após a cisão da TAL (Tuna Agronómica de Lisboa), um grupo de estudantes com gosto pela música e inspiradas pelo espírito académico, venceram todos os obstáculos que surgiram e formaram a Tuna Feminina do Instituto Superior de Agronomia, a Tunassa. Hoje, passados 15 anos, continuamos com a mesma força e determinação que sempre nos caracterizou. Somos acima de tudo um grupo de amigas, unidas pela música e pela vontade de manter viva a tradição académica e tunante na nossa faculdade.

Ao nosso livro de recordações gostamos de juntar os locais por onde passamos e espalhamos a nossa alegria e boa disposição...os sorrisos e lágrimas...as muitas amizades que aqui nasceram e cresceram, bem como todos os momentos que vivemos juntas, em TUNA!



## 10h Agricultuna

No dia 21 de Maio de 1995, em virtude da extinção da Tuna Agronómica de Lisboa, um grupo de estudantes do ISA decidiu fundar a agricultUNA - Tuna Académica do Instituto Superior de Agronomia.

Com a noção de que a Universidade, para além da sua função académica, é um polo sócio-cultural único, esforça-se para que seja aproveitada na sua plenitude.

Actualmente move cerca de 30 estudantes, que trabalham com instrumentos tradicionais, num repertório com interpretações de temas da música portuguesa e com vários originais.



14h30 e 17h

# Al-Madan

O grupo estuda a tradição dos povos do médio oriente e norte de África e pretende recriar o ambiente mourisco do nosso território apoiando-se em dados históricos ainda existentes.

Apresenta em palco várias artes além da música ao vivo e da dança também a poesia, arquitectura, teatro, originando um espectáculo diversificado e criativo.

Desde 2006 que fazem actuações em auditórios ou salas intimistas, como o de Telheiras, Baixa da Banheira, destacando ainda a actuação no Castelo de São Jorge em Julho de 2012.



18h

# Piano a 4 mãos

## CRISTINA MARIA MARQUES ALEIXO

Concluiu o Curso Superior de Piano, pela Escola de Música do Conservatório Nacional de Lisboa, em 1985. Licenciou-se em Biologia pela Faculdade de Ciências da Universidade Clássica de Lisboa, em 1987. É Técnica Superior no Laboratório de Microbiologia Alimentar e de Biologia Molecular da Unidade Estratégica de Investigação e Serviços de Tecnologia e Segurança Alimentar do Instituto Nacional de Investigação Agrária e Veterinária (INIAV, IP). É representante na Rede Europeia de Laboratórios de OGM (ENGL) e representante nacional no Steering Committee da ENGL.

## NUNO MIGUEL FÉLIX

No ano de 1987 concluiu o Curso Superior de Piano, pela Escola de Música do Conservatório Nacional de Lisboa e a licenciatura em Arquitectura pela Faculdade de Arquitectura de Lisboa. Atualmente trabalha no Instituto Superior de Agronomia da Universidade Técnica de Lisboa onde exerce o cargo de Chefe de Divisão de Património e Gestão dos Espaços.

10h30

Exposicao  
de Pintura

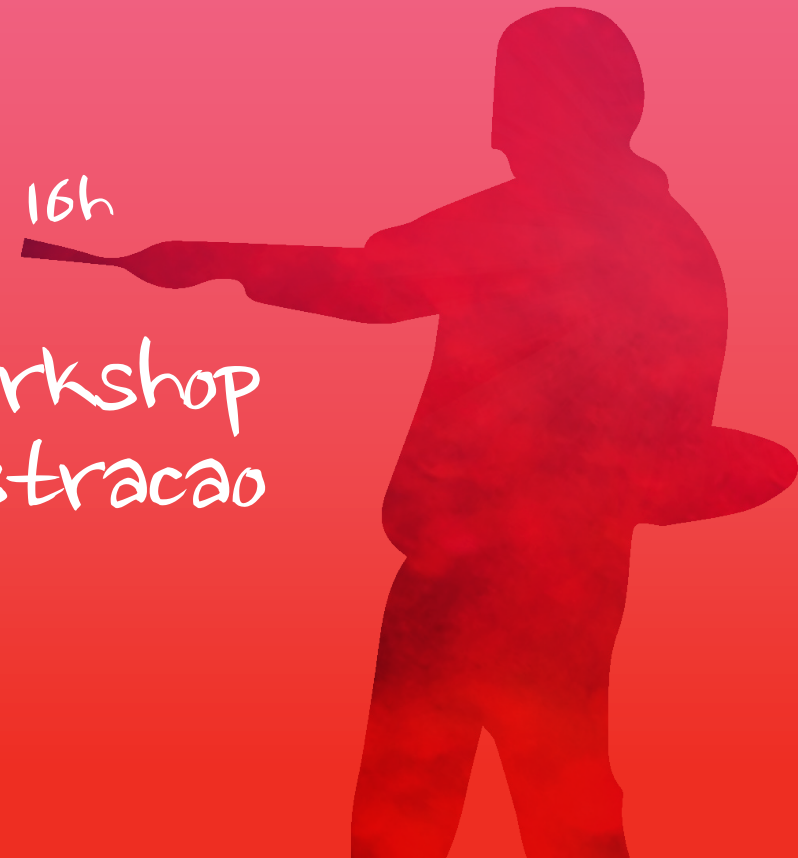
Atelier  
permanente

Pintura  
em Tela

16h

Workshop  
Ilustracao

# PINTURA



# Exposição de Pintura

## ANTÓNIO FERRÃO

Nasceu em Lisboa, em Dezembro de 1950. Cursou Medicina mas cedo se iniciou na pintura tendo realizado o Curso de Desenho e Pintura da Sociedade Nacional de Belas Artes (1986 - 1989).

Realizou um total de 13 exposições colectivas e 12 individuais.

Está representado em várias colecções particulares, no Ministério da Agricultura, Galeria São Mamede, Galeria Magia Imagem, Galeria S. Francisco e no Fundo De Arte Ferro Ribeiro.

## ANTÓNIO SAIOTE

Natural de Alvalade Sado, licenciou-se em Agronomia (ISA) em 1978/79.

Estudou pintura na Arteilimitada, em Lisboa e frequentou um curso de Desenho e História de Arte na SACI - Florença-Itália.

Vem expondo regularmente desde 1992, estando representado em diversos organismos estatais e privados e em colecções particulares em Portugal, Espanha, Bélgica, Brasil, França, Alemanha, Suíça, Moçambique, Canadá, Israel... Elaborou rótulos para marcas de vinhos, logotipos, postais e ilustrou várias publicações. Dispõe de Atelier na Rua José Santos Pereira , 16- R/c E 1500-380 Lisboa

Contactos:  
Tel: 917 320 362 - 966 798 189  
/E-Mail: antonio.saiote@gmail.com  
antonio.saiote2@gmail.com

## FILIPA ALBERTI

Nasceu em Lisboa em Dezembro de 1970. Licenciou-se em Design pela Univ. de Lisboa, actividade que exerce como freelancer.

Foi Assistente Convidada de Geometria Descritiva e Desenho no ensino superior privado.

É Académica Correspondente da Academia de Letras e Artes.

Pinta desde os 17 anos, e expõe desde os 19, tendo participado em 31 exposições colectivas e realizado 6 individuais.

## CERQUEIRA DE SOUSA

Maria José CERQUEIRA DE SOUSA, nasceu em Lisboa em 1956. Licenciou-se em Artes Plásticas - Pintura, pela Escola Superior de Belas Artes de Lisboa (ESBAL), em 1979.

Desde então participou em vários Concursos de Pintura e Exposições Colectivas e Individuais.

Está representada em diversas colecções particulares em Portugal e no Estrangeiro.

Contactos  
Telemóvel: 968 413 877  
E-mail: cerqueiradesousa@gmail.com

# Exposição de Pintura

## AMARILIS DE VARNES (AMI)

Nasceu em Lisboa, em Outubro de 1954. Coursou Engenharia Agronómica e é Professora Catedrática no Instituto Superior de Agronomia.

Desde cedo teve gosto pelas artes mas só começou a pintar em 2011, sendo uma autodidacta.

## ARÍCIA ALBERTI

Natural de Lisboa, licenciou-se em Medicina em 1980. Assistente na Faculdade de Ciências Médicas da UNL. Especialista em Medicina Física e de Reabilitação pela Ordem dos Médicos. Assistente Hospitalar em Medicina Física e de Reabilitação. Sócia-gerente e directora clínica da Climecol Lda.

Apesar de ser uma pintora iniciante, desde longa data nutre uma admiração pela arte na sua forma de escultura e pintura.

## CORINA CARRANCA (CORINA)

Nasceu no Funchal, em Abril de 1956. Coursou Engenharia Agronómica (1979) e é Investigadora Auxiliar com Habilitação no Instituto Nacional de Investigação Agrária e Veterinária (Oeiras).

Dedica-se à pintura desde criança, tendo pensado cursar Belas-Artes em vez de Agronomia, mas ficou-se pela pintura naif. Nunca expôs.

## ISABEL DE SOUSA (YES)\*

Nasceu em Lisboa, em Fevereiro de 1960. Coursou Engenharia Agro-Industrial no Instituto Superior de Agronomia e é Professora na área de Engenharia Alimentar no mesmo Instituto. Interessou-se tardiamente pelas artes e fez 5 anos de cursos práticos de pintura (incluindo Introdução à cor) e alguns cursos teóricos (Temas de Estética e Teorias da Arte Contemporânea pelo Professor Doutor David Lopes e Surrealismo Dádá-Zen, 2 módulos, pelo Professor Pintor Eurico Gonçalves) na Sociedade Nacional de Belas Artes, desde 2006.

\*Homófono de IS, iniciais de Isabel Sousa

# Exposição de Pintura Workshop Ilustração

## LUÍSA LOURO MARTINS

Nasceu em 1963, em Lourenço Marques (Moçambique). Licenciada em Engenharia Agro-Industrial, Mestre em Ciência e Tecnologia dos Alimentos e Doutora em Engenharia Agro-Industrial é Professora Auxiliar no Instituto Superior de Agronomia e actualmente Vice-Presidente do ISA. Guarda a imagem de si própria em criança a observar a avó a pintar, no liceu fazia os desenhos das colegas, que ainda hoje guardam alguns deles com carinho. Sempre gostou de desenho e pintura mas apenas há alguns anos se atreveu a pintar algumas telas. Os seus familiares e amigos são as principais vítimas do seu atrevimento. Não tem nenhuma formação artística, a pintura é um divertimento, uma paixão com que preenche as horas de vagas.

## JOÃO CARRANCA (JÚNIOR)

Nascido a 1985, em Lisboa. Licenciado em Estudos Arquitectónicos e a frequentar o Mestrado Integrado em Planeamento Urbano. Sem nunca ter exposto nenhum dos seus quadros já leva alguns anos a pintar e a desenhar.

Telem Jr: 914324443

## NUNO LOURENÇO RODRIGUES

Desde cedo percebeu que o seu destino seria desenhar no futuro e é para isso que vem treinando desde então.

Seguiu para Design de Comunicação na Faculdade de Belas Artes de Lisboa. Em 2009 mudou-se para Londres onde, em 2010, licenciou-se em Design Gráfico na University of East London. No mesmo ano concluiu a licenciatura de Design de Comunicação em Lisboa. Em 2012 concluiu mestrado em Ilustração e Animação na Kingston University - London.

nunorodriguesart@hotmail.com  
facebook.com/Nunorodriguesart  
www.nunorodriguesart.com

11h15 e 14h

Historias  
de Encontrar

15h

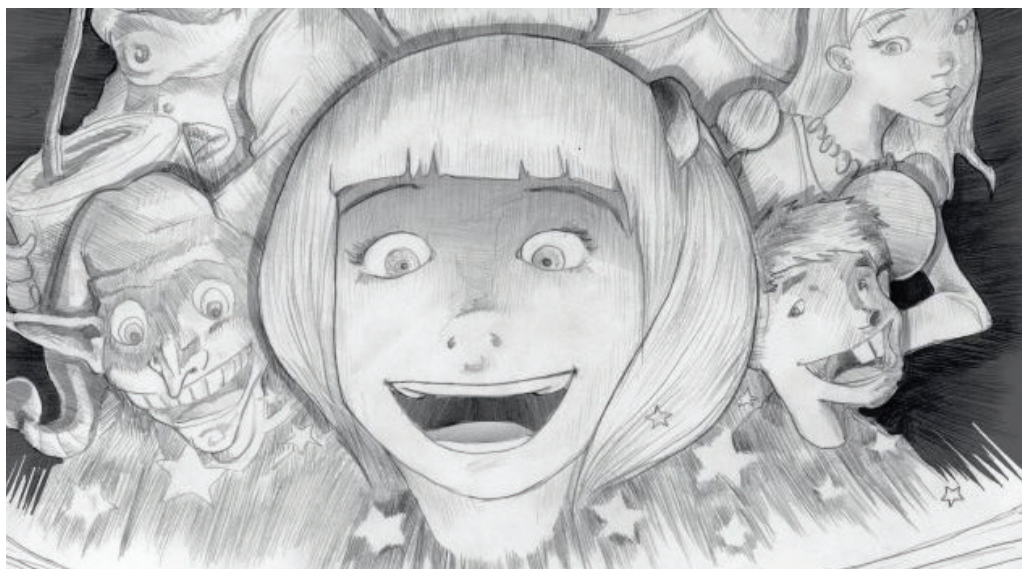
Antigonas  
em liberdade

16h

Portal  
do Tempo



# TEATRO



11h15 e 14h

## Historias de Encontrar

GRUPO DE TEATRO INFANTIL ANIMARTE

Grupo de Teatro Infantil exclusivamente constituído por 25 crianças e jovens dos 7 aos 20 anos de idade. Sedeado no Jardim Botânico da Ajuda.

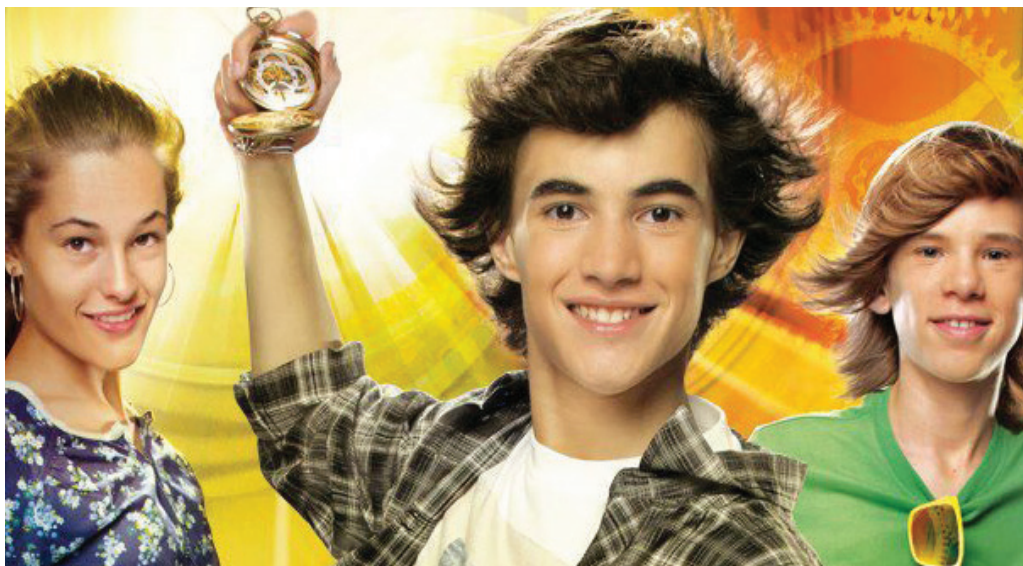


15h

## Antígonas em Liberdade"

TUT - grupo de Teatro da Universidade Técnica  
dirigido por Julio Martín da Fonseca

"Desde Sófocles, há mais de dois mil e quinhentos anos, que a alma de Antígona nos acompanha. A sua voz adquire múltiplos timbres, as suas palavras fazem-se ouvir em diferentes línguas, os seus olhos mudam de cor, a sua presença reveste-se dos lugares onde é convocada, mas o grito em sangue que nos faz sentir, abre a carne do nosso nome à imanência do real, ao mistério da existência humana e à fonte matricial da justiça."



## 16h Portal do Tempo

Apresentação dos livros de VERA SACRAMENTO E SARA RODI com a presença dos 3 protagonistas da série juvenil, FILIPA REBELO, JOÃO ARRAIS E TIAGO DELFINO

Portal do Tempo é a nova aposta da Alfaguara. Esta Coleção foi especialmente concebida para captar o interesse do público infanto-juvenil através de uma forte combinação de ingredientes: aventura, magia, suspense e mistério! A Coleção Portal do Tempo tem uma narrativa cinematográfica que prende o interesse do leitor da primeira à última página, tendo vindo a conquistar crianças e jovens que até à data não tinham hábitos de leitura. As autoras utilizam a linha ficcional das histórias de aventuras para abordar os grandes temas da adolescência, sempre de forma cuidada e pedagógica. Com uma escrita atual e muito interativa, conseguem que o leitor se identifique com as personagens, tornando-se ele próprio parte do enredo.

10h30

Workshop  
Tai-chi-  
-chuan

11h30

Workshop  
de dança  
criativa



# EXPRESSÃO CORPORAL



10h30

## Tai Chi Chuan

PEDRO NAMORA

Tai Chi Chuan é uma arte marcial milenar que se caracteriza por um estilo mais interno. Este estilo é reconhecido também como uma forma de meditação em movimento, promovendo a tranquilidade e introspeção, ao mesmo tempo que exercitamos o nosso corpo, através de movimentos suaves que testam e promovem o nosso equilíbrio, físico e emocional, e que por isso promovem o nosso bem-estar.

Alguns exemplos de indicações em que o Tai Chi Chuan poderá ser benéfico para a sua saúde: Arteriosclerose, Artrite, Asma, Bronquite, Diabetes, Tonturas, Pressão arterial alta, Hipertensão, Insónia, Stress.



11h30

## Dança criativa

ELSA SHAMS

Desde 1998 que Shams - Luz e Arte desenvolve o estudo da dança e da cultura dos povos integrando a natureza nas suas actividades a consciência do respeito pelo ambiente e pelo que está próximo, numa perspectiva de desfrutar a vida com diversão e verdadeira reflexão. As actividades têm sido maioritariamente ligadas às danças tradicionais, adicionando também danças criativas, artes em geral, bem estar, os saberes populares, etc.

Destaco a participação no Andanças - festival internacional de danças do mundo e ecologia, retiros na natureza - Alentejo, Herdade da Marmeleira, Fashionation of plants day 2012.

25 DE ABRIL

DIA DE CULTURA

Em Liberdade

JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA

JARDIMBOTANICODAJUDA.COM BOTANICOAJUDA@ISA.UTL.PT 21 362 25 03